

Świat łazienek i kuchni

NR 5/2012 • cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) • INDEKS 351709 • www.dobrzemieszkaj.pl

14 projektów wewnątrz

porady, pomysły, adresy architektów

Supermodne
kuchnie w loftach
łazienki z drewnem

Piękne
i praktyczne

gresy, okna dachowe, meble, piekarniki

KONKURS



ISSN 1509-0671

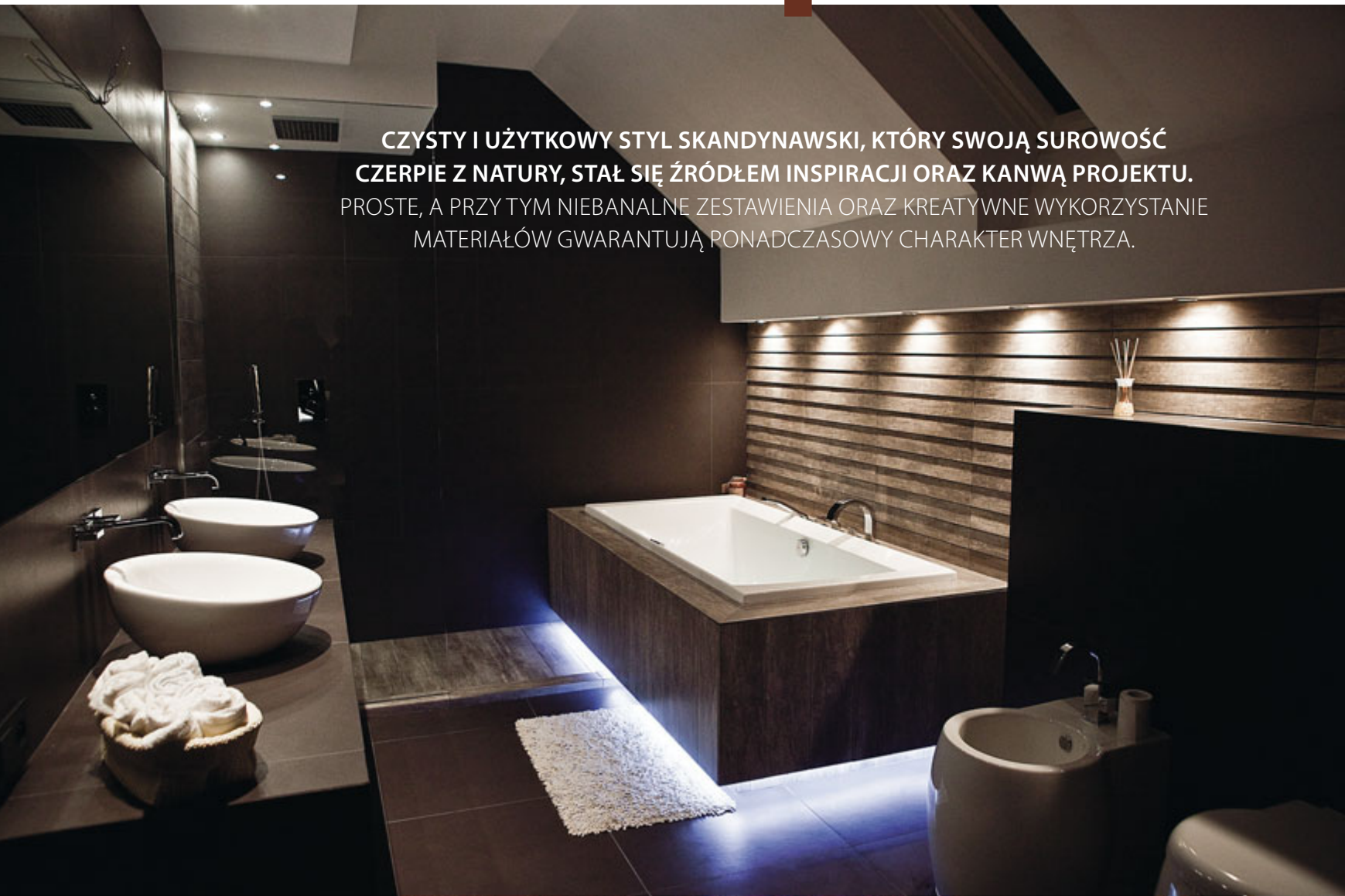


9 771509 067122

U PLICHA na kawie
z wizytą u słynnego projektanta

Podróż na północ

CZYSTY I UŻYTKOWY STYL SKANDYNAWSKI, KTÓRY SWOJĄ SUROWOŚĆ CZERPIE Z NATURY, STAŁ SIĘ ŹRÓDŁEM INSPIRACJI ORAZ KANWĄ PROJEKTU. PROSTE, A PRZY TYM NIEBANALNE ZESTAWIENIA ORAZ KREATYWNE WYKORZYSTANIE MATERIAŁÓW GWARANTUJĄ PONADCZASOWY CHARAKTER WNĘTRZA.



MAKSYMA „mniej znaczy więcej” doskonale oddaje charakter tego projektu. Pomimo wąskiej palety barw i materiałów (dwa odcienie płytek ceramicznych oraz pomalowane na biało fragmenty ścian i sufitu) zaskakuje oryginalnymi połączeniami i niecodziennym wykorzystaniem okładzin. Przeznaczona dla rodziny łazienka na poddaszu miała być – zgodnie z oczekiwaniami inwestorów – nietuzinkowa, ale przy zachowaniu naturalnego i ponadczasowego wizerunku, co pozostawało w centrum uwagi autorki projektu od początku prac. Inspirując się stylem skandynawskim, architekt zadbała o to, aby projekt skutecznie stawiał opór zmieniającej się modzie, a wnętrze – w swej prostocie i naturalności – było atrakcyjne przez lata.

Główną rolę w projekcie odgrywają materiały – płytki ceramiczne i gresowe, które nie tylko

zwracają uwagę ze względu na niebanalny wzór, ale także sposób ułożenia. Grafity gres 60x60 cm o strukturze imitującej łupkę zestawiono z płytkami o formacie (15x90 cm) i wzorze (!) surowych, białonych desek. Te ostatnie doskonale imitują drewnianą obudowę wanny, a przy tym stanowią alternatywę dla klasycznego materiału. Imitujące drewno płytki dobrze prezentują się też pod prysznicem, ten fragment podłogi nawiązuje do drewnianego trapy, ale największym zaskoczeniem jest okładzina ściany nad wanną. Ceramiczne listwy dekoracyjne zostały ułożone pod kątem; można odnieść wrażenie, że zachodzą na siebie, a dodatkowo podświetlone halogenami są dobrze wyeksponowane. Wyjątkowy efekt daje też gra światła i cieni na powierzchni ściany. ■

TEKST: ANNA USAKIEWICZ ■ ZDJĘCIA: MICHAŁ ŁUCZAK

W inspirowanym stylem skandynawskim, pełnym naturalnego uroku wnętrzu główną rolę odgrywają materiały, m.in. grafitowe płytki gresowe „New Ground Athracite” Graniti Fiandre na podłodze, fragmentach ścian, blacie oraz ściance, przy której zainstalowano sanitariaty „Dunia” z oferty GSG.



Ocieplenie klimatu

ARCH. MAŁGORZATA
MATANIAK-PAKUŁA

Dla przeciwwagi do pozostałych wnętrz w tym domu – wyrazistych, wypełnionych designerskim wyposażeniem – zaproponowałam łazienkę w prostej, naturalnej aranżacji, inspirowanej stylem skandynawskim; jednak zamiast drewna, które byłoby w tym wypadku nieco banalne, postawiłam na płytki o wzorze surowych, bielonych desek. Tym bardziej, że przy zastosowaniu naturalnego drewna, którym w przypadku łazienek może być jedynie odporne na wilgoć drewno egzotyczne, niemożliwym było osiągnięcie efektu starej, odbarwionej deski. Dodają one wnętrzu lekkości i wizualnie balansują ciężar grafitowych płytek gresowych. Listwy dekoracyjne z tej samej serii na ścianie nad wanną zostały umocowane pod kątem i podświetlone. Takie rozwiązanie budzi ciepłe skojarzenia z łazienką w drewnianym, wiejskim domku, taką „skleconą z desek”.



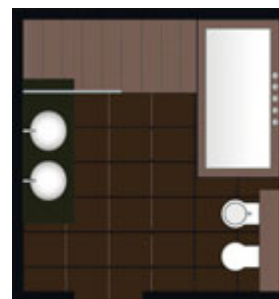
Strefa kąpielowa została wyróżniona za pomocą płytek ceramicznych „Timber Mountain” Serenissima imitujących deski. Wykończono nimi posadzkę prysznica oraz podświetloną obudowę wanny (Excellent „Crown” z chromoterapią; bateria Paffoni „Level Piatta”). Na ścianie nad nią – dekor „Timber Mosaico Veneziana” Serenissima.

Podumywalkowy blat „przecina” tafłę szkła oddzielającą strefę prysznica od reszty pomieszczenia. Połączenie dwóch części blatu dało wyjątkowy efekt

wizualny oraz praktyczny w postaci półki na kosmetyki pod prysznicem. Odpływy liniowy Wiper „Premium Pure”, deszczownica Blue Water.

Na wykończonym płytkami gresowymi blacie ustawiono dwie umywalki w kształcie mis (Roca „Bol”); dobrano do nich podtynkowe baterie „Level” marki Paffoni.

Podróż na północ



autorka projektu: arch. Małgorzata Mataniak-Pakuła;
Architektura i Wnętrza Profilart

powierzchnia: ok. 9 m²

więcej projektów: dobrzemieszkaj.pl